

## Trasvase en mensaje subliminal

La sala valenciana es un goteo de invitaciones a compartir el agua entre cuencas sin mencionar al Ebro

01:24 VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



Carlos Alós, Zaragoza. enviado especial  
El pabellón valenciano en la Expo 2008 ya está listo para abrir sus puertas el sábado, cuando levante el telón el certamen internacional de Zaragoza. La crecida del Ebro ha ralentizado las obras del complejo y ayer, en la jornada de puertas abiertas para el público zaragozano, grúas y operarios se afanaban en ultimar detalles. En la Expo, el agua es la protagonista y también en el pabellón valenciano. Cualquier rincón de los 400 metros cuadrados que la organización ha cedido a la Generalitat Valenciana evoca la gestión de los recursos hídricos. Sin embargo, no hay ninguna referencia explícita al trasvase de agua del Ebro, pero sí muchos mensajes subliminales que invitan a compartir el agua y la solidaridad entre cuencas y autonomías. Además dos gotas gigantescas de agua en puntos estratégicos evocan la necesidad que la Comunitat tiene de los recursos hídricos, todo ello a una veintena de metros del río Ebro.

El cauce baja estos días repleto tras la crecida de la semana pasada que ha obligado a suspender el acto principal de la inauguración de la muestra, que se iba a celebrar en el mismo cauce del río, en el edificio denominado Iceberg, ahora inundado, y que ha obligado a activar un plan B. El gerente de la Entidad de Saneamiento de Aguas Residuales (Epsar), José Juan Morenilla, que participó en el recorrido inaugural por el pabellón valenciano, aseguró respecto a la ausencia de referencias directas al trasvase del Ebro, una de las bazas sobre las que el Gobierno valenciano sustenta su discurso político, que "no es el sitio ni el momento para reivindicar el trasvase, eso queda para el ámbito político", aseguró.

La Epsar es la empresa pública que financia la construcción y mantenimiento del recinto, que cuesta seis millones de euros y prevé recibir la visita de unos 300.000 turistas, el 5% de los seis millones de visitantes totales que el certamen espera desde la inauguración del viernes por la noche hasta el 14 de septiembre cuando cerrará sus puertas.

Sin el trasvase como eje sobre el que reivindicar el agua, el mensaje clave que pretende trasladar el pabellón valenciano es el de la gestión eficiente. Esa es la idea fuerza. De hecho, la voz en off que acompaña al visitante en su recorrido insiste en que la Comunitat Valenciana es líder en la reutilización del agua y en la depuración.

Sin embargo, como ocurre con el trasvase, el pabellón valenciano también pasa de puntillas sobre otro aspecto relacionado con el debate político, el de la desalación, al que apenas se hace mención. Tampoco en las imágenes aparecen referencias a las desaladoras que se proyectan o construyen en la Comunitat. Una poesía de Gil Albert sobre el agua y el lema del pabellón: "Benvinguts a la gestió eficiente" dan la bienvenida al visitante a la sala. El pabellón valenciano de la Expo, diseñado por la arquitecta María José Bernabeu, se encuentra junto al de las Islas Baleares y Cataluña, en la zona más cercana al acceso principal, y junto al recinto oficial de España.



sugerente panel. La Comunitat muestra la gestión de los recursos. benjamin albiach

### MULTIMEDIA

 [Fotos de la noticia](#)

### NOTICIAS RELACIONADAS

 [Acequias, láminas de agua y "masclètà" - Comunitat Valenciana](#)