

IMPRIMIR ARTICULO

PROVINCIA

EDICIÓN IMPRESA

## PROVINCIA ALICANTE

ALICANTE / El calor pone en peligro la cosecha de almendra, cereza y melocotón en la provincia

La floración llegará a finales de mes, indican los sindicatos Las hortalizas también sufren el efecto de las altas temperaturas

J. V. PÉREZ PARDO/ALICANTE

La masa de aire cálido y los vientos de poniente que entraron con el Año Nuevo, y que aún permanecen en la provincia, pueden traer peligrosas consecuencias a un sector tan deteriorado como la agricultura. Así lo advierten responsables de los principales sindicatos agrarios de la provincia.

El secretario general de La Unión-Coag, Juan Pastor, indica que «los cultivos de frío van mal». Entre los frutos que peligran esta temporada por las altas temperaturas se encuentran algunos tan tradicionales como la almendra, el melocotón y la cereza, «que necesitan frío para poder crecer correctamente», indica el responsable.

El continuo verano que vive en la provincia -con un grado de media más de lo que sería usual en esta época del año- no permite que los árboles descansen, y que crezcan los frutos.

También perjudica a los cultivos que brotan en primavera, porque se adelanta la floración: «Todavía no hay plantaciones enteras, aunque sí se pueden ver algunos ejemplares en flor. Raro, pero algunos casos hay», indicaba el responsable de Coag.

Los que saben del campo afirman que, de continuar así las cosas, las huertas alicantinas estarán en plena ebullición en «quince o veinte días». El futuro de la cosecha de este año estará, entonces, a expensas de que el final del invierno y el principio de la primavera sean benignos, climáticamente hablando.

Cualquier variación en la temperatura en febrero o marzo echaría por tierra toda la cosecha por la vulnerabilidad del fruto, sin madurar. «Los cultivos son seres vivos y sufren los cambios», afirma el presidente en Alicante de Asaja-Jóvenes Agricultores, Eladio Aniorte.

Y parece que las peores circunstancias ocurrirán. El Centro Meteorológico Territorial de Valencia prevé que, a partir de la próxima semana, bajen las temperaturas hasta niveles normales de esta época. Volverá el frío y, con ello, el riesgo en los campos casi en flor.

### Cosechas continuas

Estas transformaciones climáticas se notan cada vez más en la temporada de recogida de cosechas. Lo que era, en principio, augurios tremendistas, ahora ya son realidades para los agricultores: «Al final nos vamos a creer lo del cambio climático», reconocía Eladio Aniorte.

Los trabajadores del campo son los primeros que notan estas influencias del campo climático. En los cítricos, por ejemplo, ya no hay naranjas tardías que recoger en julio: «Ahora se adelanta la cosecha dos meses, y se acumulan con las de temporada», explica el veterano dirigente agrario.

Sin una producción escalonada, el producto se le amontona a los agricultores que, con los bajos precios que hay en el mercado, no le encuentran salida y tienen que dejarlas.

No sólo los leñosos sufren las nefastas consecuencias de un tiempo anormalmente cálido. También las hortalizas, a ras de tierra, se perjudican hasta el punto de morir en la misma mata. «La humedad de la noche y el calor de la mañana destruye el corazón de la alcachofa, dejándola negra», indica el presidente de Asaja.

También el brócoli es susceptible de sufrir las consecuencias de la diferencia de temperaturas entre la noche y el día. Aunque la parte externa de la planta aguante, el interior «se pudre», asegura Eladio Aniorte.

Ni siquiera queda el consuelo de que, con menos género, pueda subir el precio de determinados productos: «Es catastrófico que el mal tiempo regule las cosechas», indica el presidente de Asaja-Jóvenes Agricultores en la provincia de Alicante.



HERMOSOS. Cerezos en flor, al principio de la primavera. / LA VERDAD

Una masa de aire frío traerá temperaturas más lógicas a estas épocas del calendario

Publicidad

Confían más en que el sector citrícola controle los precios que en que las nubes hagan su faena. Siguen el irónico refrán de fíate de Dios y no corras.