

La Acequia Mayor deja en depósito su archivo del agua al Ayuntamiento

La documentación constituye un pilar básico para el conocimiento de la historia de la ciudad

J. P.

La Comunidad de Propietarios de la Acequia Mayor del Pantano ha alcanzado un acuerdo con el Ayuntamiento para el depósito de su documentación histórica en el Archivo Municipal. Con manuscritos que se remontan a principios del siglo XV, este archivo está considerado como uno de los cuatro pilares básicos de la documentación histórica de la ciudad.



«Hasta el siglo XIX -explica el archivero municipal, Rafael Navarro- la vida de este pueblo ha girado alrededor del agua. Elche ha sido un pueblo agrícola y la agricultura ha estado en torno a algo que no había».

El primer documento del archivo de la Comunidad de Propietarios de la Acequia Mayor data de 1404. Se trata de un acuerdo entre las autoridades municipales y señoriales. Las 119 cajas de documentos recogen libros de agua (que se renovaban cada diez años y que constituyen lo más próximo a un registro de propiedad) o los litigios que dirimía el «sobresequier» (un oficial con capacidad para juzgar conflictos en primera instancia), según explica Anna Álvarez, archivera que se ha encargado de catalogar durante los últimos años toda la documentación.

La cesión de este archivo supone, en opinión de Rafael Navarro, la vuelta a sus orígenes de todos estos documentos porque «en la Edad Media no existía la Comunidad de Propietarios de la Acequia Mayor».

El 27 de mayo de 1790 se constituyó una junta privativa, denominada Real Junta de Aguas, que, aunque estaba presidida por el alcalde y contaba con la presencia de un concejal, incluía, entre otros, a los cuatro propietarios más antiguos.

Fue en ese momento cuando se constituyó el archivo, y el Ayuntamiento le traspasó sus documentos. En 1900, el archivero municipal, Pedro Ibarra, hace un catálogo y señala que se realizan expurgos de aquellos documentos relacionados con el agua que no tienen valor administrativo, legal o histórico. Algunos de ellos pasaron al archivo de la actual comunidad de propietarios.

Navarro considera que la documentación de la Acequia Mayor «completa el archivo municipal y es imprescindible para conocer los recursos hídricos de Elche, que han sido los del río Vinalopó hasta el siglo XIX».

Por este motivo, afirma que éste es uno de los pilares básicos de la documentación histórica de la ciudad junto con el propio archivo municipal, el de protocolos notariales (que también se encuentra en poder del Ayuntamiento) y el eclesiástico de la basílica de Santa María. Frente a este último, que resulta «árido y administrativo, el archivo de la Acequia Mayor es más vivo».

Servicios

-  Enviar esta página
-  Imprimir esta página
-  Atención al lector

[Anterior](#)

[Volver](#)

[Siguiete](#)

Álvarez apunta que los fondos resultan «muy interesantes para conocer la primera industrialización de Elche, porque la energía hidráulica que se utiliza es la de la Acequia Mayor. También se pueden reconstruir los conflictos entre la agricultura y la industria. Las cuentas de la Acequia Mayor nos dicen cómo se hacía la limpieza y nos permiten hacer una aproximación al paisaje de la Edad Media».

Para Navarro, ahora llega el momento de los investigadores. «Anna Álvarez se lo ha leído todo, pero no lo ha trabajado y lo ha relacionado para sacar unas conclusiones. Creo que el archivo abre innumerables líneas de investigación, como la evolución de la propiedad o la figura del sobresequier». Álvarez apunta un trabajo pendiente. «Creo que el catálogo hay que completarlo con un estudio de la institución», señala.

A pesar de que el origen de la Acequia Mayor es anterior, el archivo sólo recoge documentación de la época cristiana, ya que los árabes no dejaban testimonio por escrito, pero «la documentación dice que se rige por los usos y costumbres de los árabes».

Rafael Navarro sitúa el origen de la Acequia Mayor en la centuria romana, puesto que la medina árabe se levantó conforme a la acequia. «El sistema de reparto del agua sí nace con el Islam», aclara.